

# 2016

## Limpieza del polvo del sensor con DPP V4.0



Vampy

<http://solofotography.blogspot.com.es/>

26/11/2016

# Limpieza del polvo del sensor con DPP V4.0



**Madrid, 2016**

# Prólogo

En este fascículo se recoge el artículo presentado en

<http://solofotography.blogspot.com.es/2016/11/limpiar-las-manchas-del-sensor-de-polvo.html>

el día 26/11/2016

Dedicado a todos los que me leéis.

## ÍNDICE

Página

1. INTRODUCCIÓN.....	5
2. LIMPIANDO LA IMAGEN .....	7

# 1. INTRODUCCIÓN

---

En este fascículo se presenta uno de los artículos presentados en mi blog.

<http://solofotography.blogspot.com.es/2016/11/limpiar-las-manchas-del-sensor-de-polvo.html>

Lo escribo en pdf de forma que os pueda facilitar así la lectura y podáis coleccionarlos.

Por otro lado me gustaría deciros que podéis ver en mi blog mis apuntes de fotografía que son seis libros (unas 200 páginas cada uno en pdf también), que podéis ver aquí en este enlace:

<http://solofotography.blogspot.com.es/2015/08/mis-apuntes-de-fotografia.html>

Y que podéis conseguir de forma sencilla los seis aquí:

<http://solofotography.blogspot.com.es/p/mis-apuntes.html>

Los libros que he escrito son:

\* **Apuntes básicos de fotografía**, dedicado a los que empezáis, fotografía explicada de forma muy sencilla.

\* **Apuntes Avanzados de fotografía**, si ya sabéis un poquito y queréis avanzar más.

\* **Fotografía en Vacaciones**, dedicado a la fotografía que hacemos en tiempo de vacaciones.

\* **Recopilación de mis artículos del blog**, que han sido leídos cada uno de ellos por más de 1000 personas, son cuatro años de mi trabajo aquí en el blog.

\* **Exposición y enfoque básico**. En estos apuntes se muestran las técnicas básicas de exposición y enfoque, con ello obtendremos mejores fotos, muy interesante para el que desee mejorar su técnica en estos dos aspectos pilares de la fotografía.

\* **Aprende a manejar una cámara réflex** Este libro pretende mostraros el manejo, cuidado, técnicas de trabajo, composición, etc mantenimiento de vuestra cámara réflex, todo ello con montones de gráficos explicaciones detalladas y ejemplos de uso.

Los libros están escritos de forma sencilla y para todos, como hago siempre y podéis ver en el blog y si queréis todos o alguno me lo podéis pedir a mi mail:

[solofotographymail.com](mailto:solofotographymail.com)

Son más de 1200 páginas de fotografía amena y además ahora los tengo en oferta por menos de lo que **cuestan tres cañas**. y son más de 1200 páginas en total.

Si además presentáis esta referencia al pedirlo: **polvolimagen2016** os regalaré ocho monográficos dedicados a temas como:

\*\* PROCESADO CON LIGHTROOM

\*\* EL FLASH EXPLICADO DE FORMA SIMPLE

\*\* EL MODO MANUAL EN LAS CÁMARAS

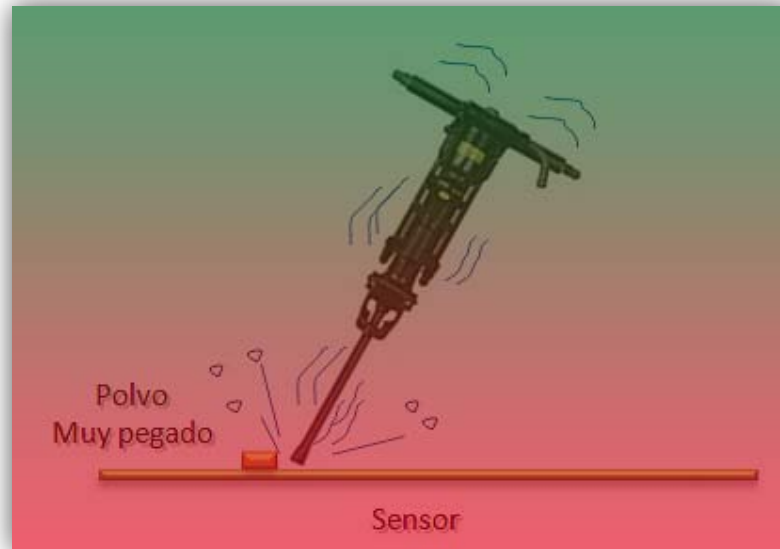
\*\* INTRODUCCIÓN A PHOTOELEMENTS y CAPTURE ONE

- \*\* MANEJO DE GIMP
- \*\* MICROAJUSTE DE FOCO EN UN ZOOM
- \*\* MODO MANUAL EN VIDEO CON UNA RÉFLEX
- \*\* LIMPIEZA DEL SENSOR

## 2. LIMPIANDO LA IMAGEN

La limpieza del sensor es algo muy importante que no debemos olvidar y es un paso más en la obtención de una buena calidad en nuestras fotos, hará que nuestras imágenes salgan limpias y sin manchas que la afean y las dejan para el arrastre (al menos para mí)

Y ahora os pregunto y contestadme de verdad ¿alguno de vosotros lo limpia regularmente? cuando digo regularmente, me refiero al menos una vez cada dos meses, ya que creo si hacemos esto de forma periódica el polvo o la grasilla no se incrustará de forma "dura" en el sensor y no nos costará quitarlo después con el procedimiento que sea y con el peligro de que podamos rallar el sensor al estar más pegada la mancha.



¿Por qué surgen estas manchas? pues surgen por muchas cosas, por ejemplo, del polvo que entra al cambiar el objetivo y que después al disparar y abrirse las cortinillas entra en el sensor, o de esa grasilla que puede estar adherida de las propias manos en los objetivos, etc. vamos cualquier cosa mancha si no tenemos cuidado.



¿Donde se suelen notar más esas manchas más?, normalmente se notan en el cielo o en tonalidades que son uniformes y claras, por ejemplo, mirad la siguiente foto que os muestro, donde en ella se ven una serie de manchas debidas al polvo que ha entrado en el sensor y están situadas en el cielo a la izquierda y a la derecha, las he rodeado con círculos para que las veáis mejor.



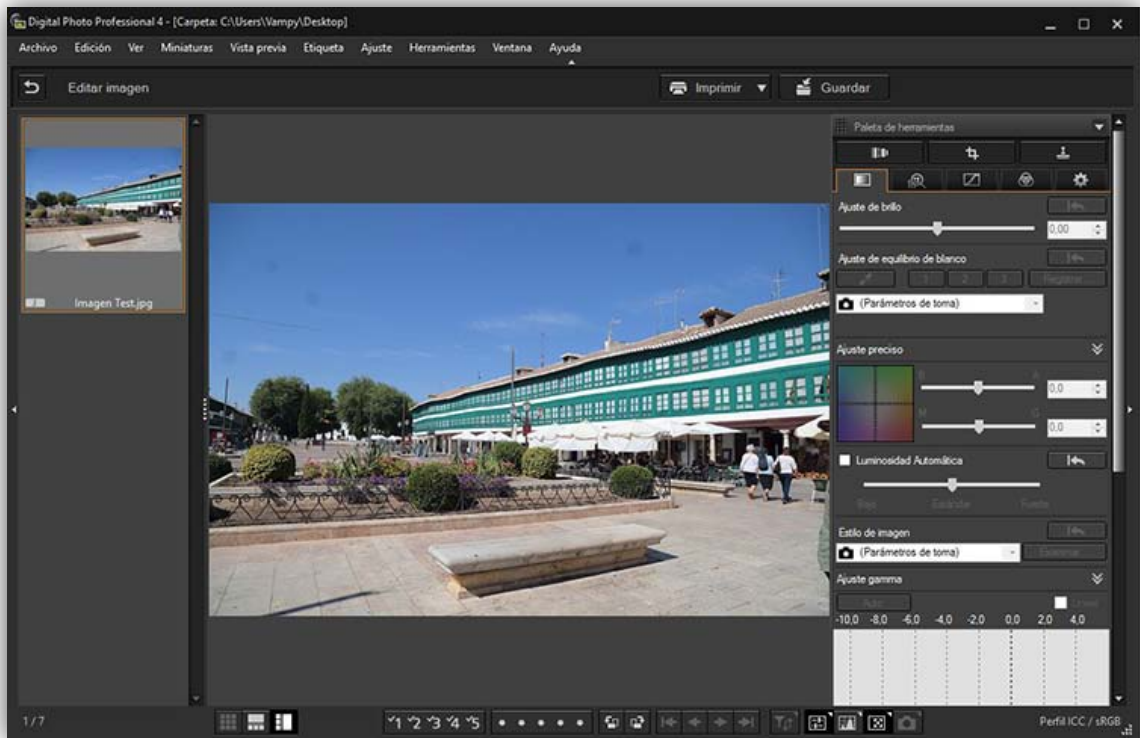
Como se puede observar da una sensación de dejadez si se ve en muchas fotos y además de que el equipo se cuida poco, por tanto es difícil pensar que el que trabaja con esa cámara sea cuidadoso también con la realización de sus fotos, por lo tanto ¿por qué no empezamos a mejorar la calidad desde la limpieza? cosa de la que ya he hablado muchas veces de como se hace.

Pero hoy hablaré del caso en que irremediamente, debido algún ambiente de polvo, no nos hemos dado cuenta y hemos hecho una tanda de fotos donde nos salen las dichas manchas y deseamos quitárnoslas del medio y claro está en ese caso ya no nos queda mas remedio que arreglarlas con algún programa, (de nada nos vale soplar ya a la foto) en este caso os voy a decir cómo se puede hacer con uno de los programas que existen y que además los canonistas tenemos gratis en el CD de nuestra cámara y es DPP y además vamos hacerlo con el nuevo DPP V4.0 que si no lo tenéis lo podéis conseguir en la web de Canon

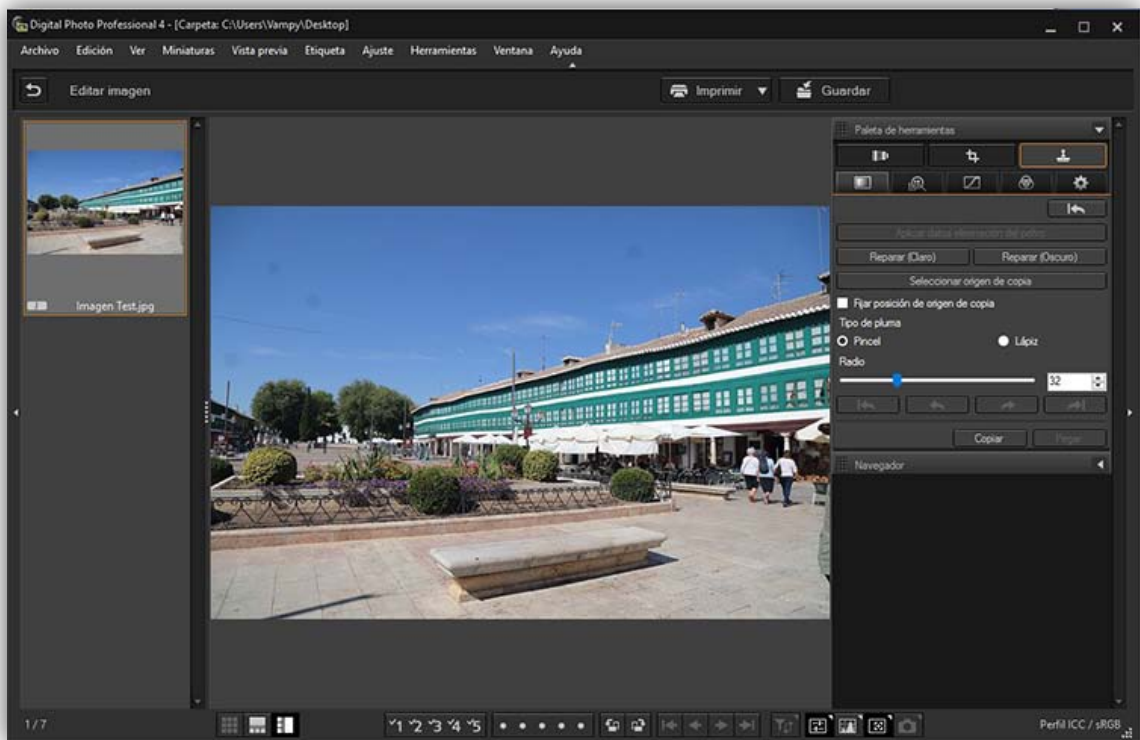
Partimos de la foto que ya hemos visto antes y vamos a mejorarla quitando ese polvo pegado en el cielo.

Cargamos la foto en DPP 4.0 en la ventana editar imagen.



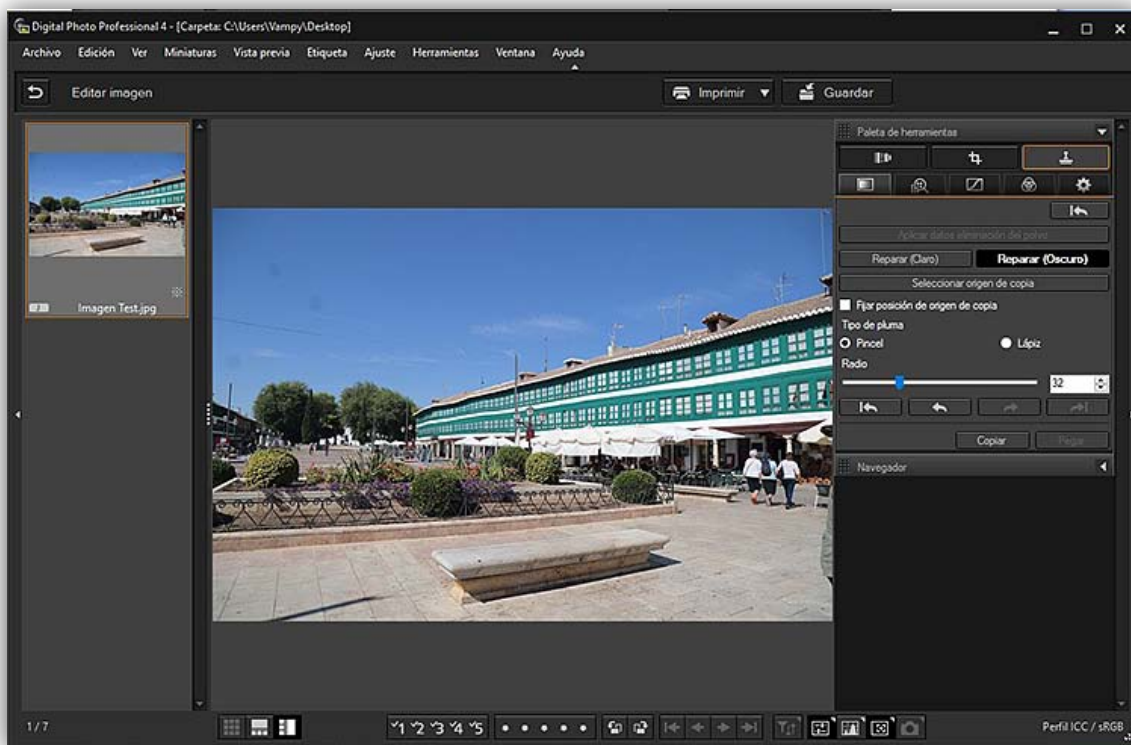


Nos vamos a la pestaña de "quitar polvo de la imagen"

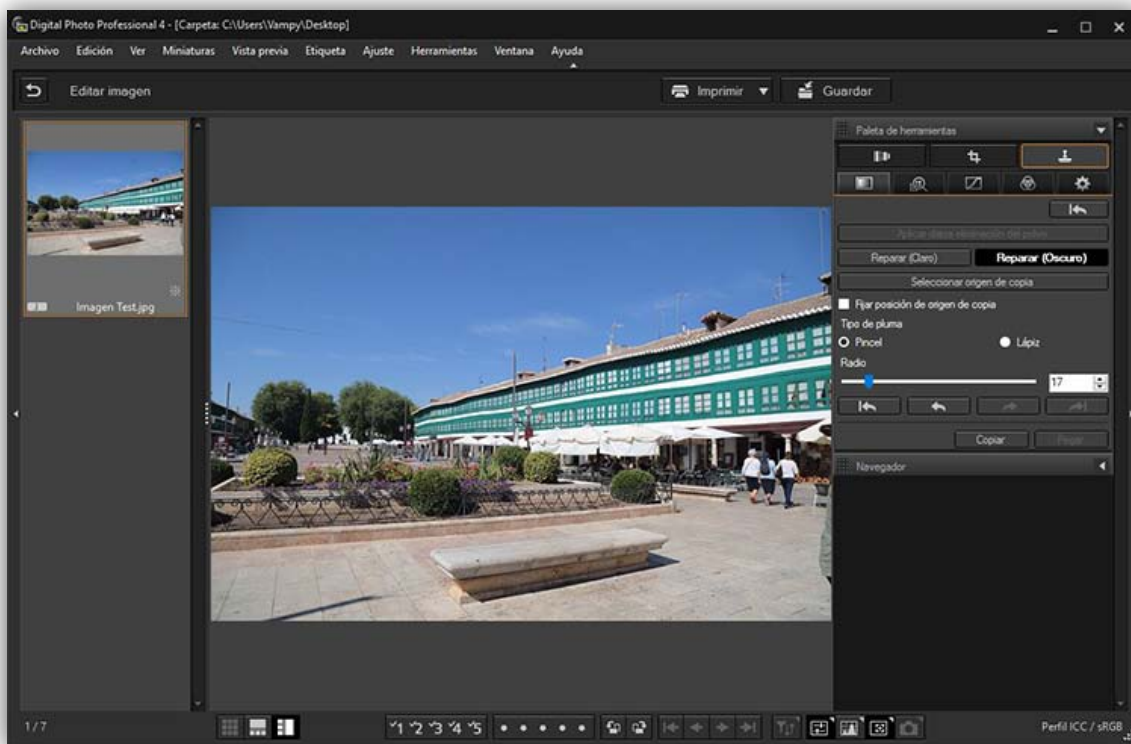


Aquí veremos que hay dos teclas una reparar (claro) y otra reparar (oscuro), como el polvo es oscuro simplemente pulsamos en ella y llevamos el ratón encima de la mota (es un círculo que podéis variar su tamaño con la rueda del ratón para adaptarse a la mota de polvo) una vez encima hacemos "click", la mota desaparecerá.

Lo hago primero con la mota de la derecha y ya veis que desaparece.



Hago lo mismo con las tres motas de la izquierda, intentando adaptarme al tamaño con el círculo para que la cosa quede perfecta.



Como veis han desaparecido y la foto ha quedado perfecta, mirad la diferencia:



Y aquí la "limpia"



Como veis han desaparecido totalmente y ha quedado más limpia la fotografía que una "patena"

El tema es no llegar nunca a este caso, si no limpiar el sensor de una forma como la que os he comentado al principio, con un simple soplido con una pera de estas de farmacia mayores del numero 12 os quedara bien y no daréis tiempo a que se incruste algo, pero si lo hace y no os habéis dado cuenta este método con DPP os solucionará la vida.

Esto se puede hacer por supuesto con cualquier otro programa, pero si tenemos este que además es muy bueno y gratuito procesando tanto fotos RAW como jpg ¿ por qué no hacerlo?

Esta obra está bajo una licencia Reconocimiento-No comercial-Sin obras derivadas 3.0 España de Creative Commons. Para ver una copia de esta licencia, visite <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/es/> o envíe una carta a Creative Commons, 171 Second Street, Suite 300, San Francisco, California 94105, USA.

[www.solofotography.es](http://www.solofotography.es)