

Datos Incrustados en la foto

Elemento	Valor
Nombre de archivo	IMG_1265.CR2
Tamaño de archivo	24,9MB
Modelo de cámara	Canon EOS 5D Mark III
Firmware	Firmware Version 1.3.3
Hora y fecha de disparo	16/05/2016 15:18:34
Autor	solofotography@gmail.com
Aviso de copyright	©Vampy
Propietario de la cámara	Vampy
Modo de disparo	Prioridad de apertura AE
Tv(Velocidad de obturación)	1/250
Av(Valor de apertura)	5.0
Modo de medición	Medición evaluativa
Compensación de la exposición	0
Velocidad ISO	400
Velocidad ISO automática	DESACTIVAR
Objetivo	EF35mm f/2 IS USM
Distancia focal	35.0mm
Tamaño de la imagen	5760x3840
Formato	3:2
Calidad de la imagen	RAW
Flash	Desactivar
Bloqueo FE	DESACTIVAR
Modo Balance de blancos	Automático
Modo AF	AF simple
Modo de selección de área AF	Expansión del punto AF:arriba/abajo,1
Micro ajuste AF	-5
Estilo foto	Fiel
Nitidez	4
Contraste	0
Saturación	0
Ton. color	0
Espacio de color	sRGB
Reducción de ruido en largas ex...	Activar
Reducción de ruido de alta sensi...	Estándar
Prioridad a tonos de altas luces	Desactivada
Luminosidad Automática	Estándar
Corrección iluminación periférica	Activada

Solofotography.es

Exif

ÍNDICE

1. EL EXIF	3
2. COMO VER EL EXIF	6

Solofotography

1. EL EXIF

Vamos hablar de lo que es el EXIF en las fotografía y os voy a introducir el concepto de una forma sencilla para que no os vuelva nunca a quedar ninguna duda de que es o para que sirve.

Seguro que alguna vez os habéis preguntado cómo se ha hecho esta foto o la otra, y no lo recordáis ¿a que si? y seguro que ese dato era importante conocerlo sobre todo para poder mejorar algún aspecto de vuestra fotografía, vamos a un ejemplo y veremos, imaginad que os salen dos fotografías así:

La primera más o menos bien



Pero la segunda puede saliros rara, desenfocada, quizás movida.....¿qué será? ¿como hice esa foto?



Lo bueno sería conocer como se realizo la fotografía ¿verdad? y así poder juzgar que se hizo mal en la segunda imagen.

Gracias a que se incluye en las fotos un archivo de datos que se llama EXIF, ya sea en RAW o Jpg, podemos saber todo lo que concierne a nuestra fotografía, desde a qué hora se hizo, como se hizo, con qué cámara, con qué objetivo, con qué diafragma, etc, etc, etc.

Es muy simple abrir ese fichero de datos de la imagen, para analizarlo y así conocer que pasó en nuestra imagen, voy a abrir los dos Exif (archivos de datos de la foto) en las dos imágenes para analizarlos y ver que paso:

En la primera veo esto

Elemento	Valor
Nombre de archivo	IMG_1265.CR2
Tamaño de archivo	24,9MB
Modelo de cámara	Canon EOS SD Mark III
Firmware	Firmware Version 1.3.3
Hora y fecha de disparo	16/05/2016 15:18:34
Autor	solofotography@gmail.com
Aviso de copyright	@Vampy
Propietario de la cámara	Vampy
Modo de disparo	Prioridad de apertura AE
Tv(Velocidad de obturación)	1/250
Av(Valor de apertura)	5.0
Modo de medición	Medición evaluativa
Compensación de la exposición	0
Velocidad ISO	400
Velocidad ISO automática	DESACTIVAR
Objetivo	EF35mm f/2 IS USM
Distancia focal	35.0mm
Tamaño de la imagen	5760x3840
Formato	3:2
Calidad de la imagen	RAW
Flash	Desactivar
Bloqueo FE	DESACTIVAR
Modo Balance de blancos	Automático
Modo AF	AF simple
Modo de selección de área AF	Expansión del punto AF:arriba/abajo/
Micro ajuste AF	-6
Estilo foto	Fiel
Nitidez	4
Contraste	0
Saturación	0
Ton. color	0
Espacio de color	sRGB
Reducción de ruido en largas ex...	Activar
Reducción de ruido de alta sensi...	Estándar
Prioridad a tonos de altas luces	Desactivada
Luminosidad Automática	Estándar
Corrección iluminación periférica	Activada

Y en la segunda esto otro:

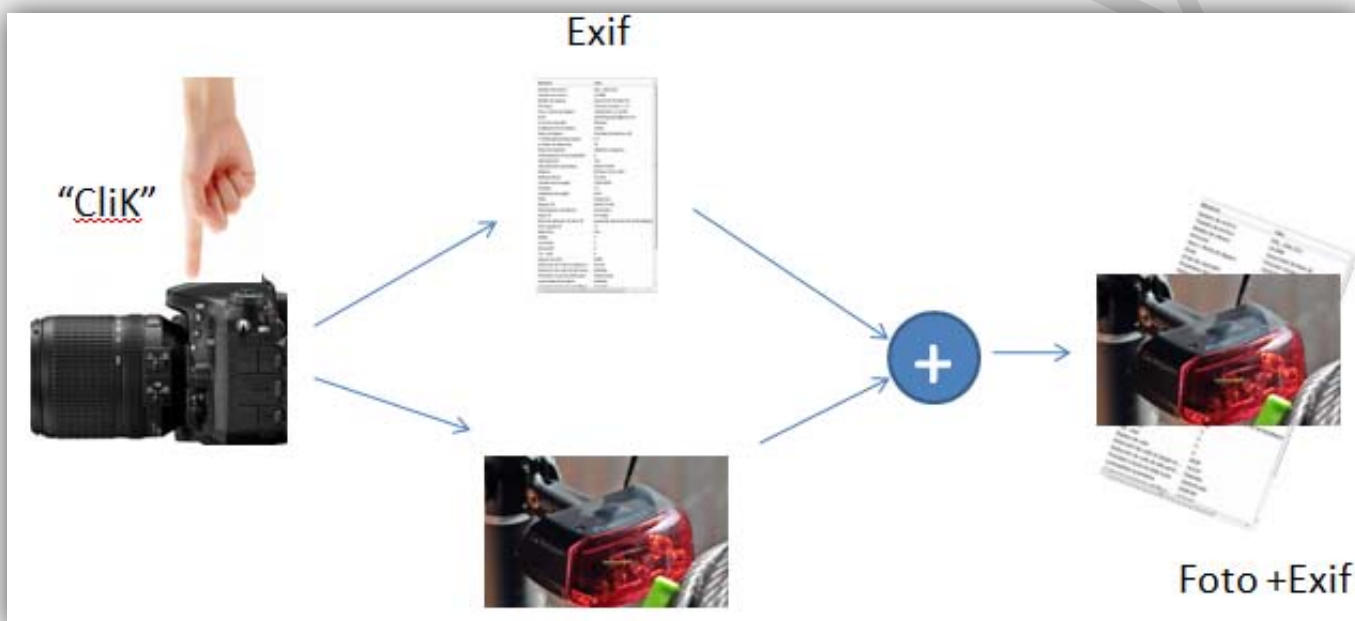
Elemento	Valor
Nombre de archivo	IMG_1266.CR2
Tamaño de archivo	24,9MB
Modelo de cámara	Canon EOS SD Mark III
Firmware	Firmware Version 1.3.3
Hora y fecha de disparo	16/05/2016 15:18:58
Autor	solofotography@gmail.com
Aviso de copyright	@Vampy
Propietario de la cámara	Vampy
Modo de disparo	Prioridad de apertura AE
Tv(Velocidad de obturación)	0.3
Av(Valor de apertura)	18
Modo de medición	Medición evaluativa
Compensación de la exposición	0
Velocidad ISO	100
Velocidad ISO automática	DESACTIVAR
Objetivo	EF35mm f/2 IS USM
Distancia focal	35.0mm
Tamaño de la imagen	5760x3840
Formato	3:2
Calidad de la imagen	RAW
Flash	Desactivar
Bloqueo FE	DESACTIVAR
Modo Balance de blancos	Automático
Modo AF	AF simple
Modo de selección de área AF	Expansión del punto AF:arriba/abajo/
Micro ajuste AF	-6
Estilo foto	Fiel
Nitidez	4
Contraste	0
Saturación	0
Ton. color	0
Espacio de color	sRGB
Reducción de ruido en largas ex...	Activar
Reducción de ruido de alta sensi...	Estándar
Prioridad a tonos de altas luces	Desactivada
Luminosidad Automática	Estándar
Corrección iluminación periférica	Activada

Fijaros que son datos de la imagen, la de la foto uno el de arriba y la de la foto dos el de abajo. ¿qué podemos ver antes de nada? bueno pues que la foto que parece estar borrosa, la velocidad

de obturación fue de 0,3 seg !!!!! una velocidad completamente prohibida para realizar la foto a mano si tenemos un pulso normal, nos indica ya que no nos acordábamos por eso miramos como la hemos hecho en este fichero, que la segunda foto ha sido realizada con una velocidad de obturación tan tan lenta que la foto ha salido movida. Bueno pues ahora sabemos exactamente que ha pasado gracias a estos datos.

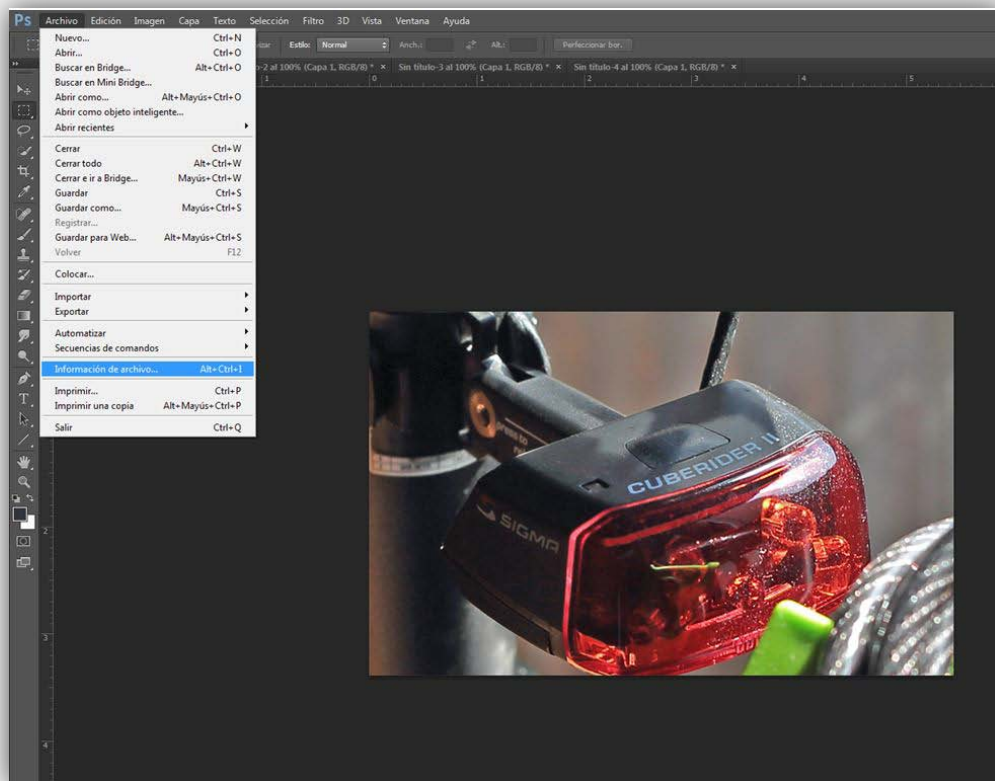
Como veis, si que nos ha servido ese fichero que lleva incrustado la foto al realizarla, y aunque sólo hemos analizado un parámetro, en este caso la velocidad, hay muchos, muchísimos más como ya adelantaba antes: desde la cámara que hizo la foto, el propietario, si se ha compensado o no la imagen, si se ha usado el flash o no, el diafragma usado, el tipo de medición de luz usado, en fin TODO lo que nos hace falta para juzgar nuestras fotos y que nos sirva de ayuda para poder mejorar o analizar nuestras imágenes.

¿cómo se genera? Bueno pues éste se genera en el momento justo que nosotros disparamos la foto y se integran las dos en un mismo fichero jpg, raw, tiff, etc.

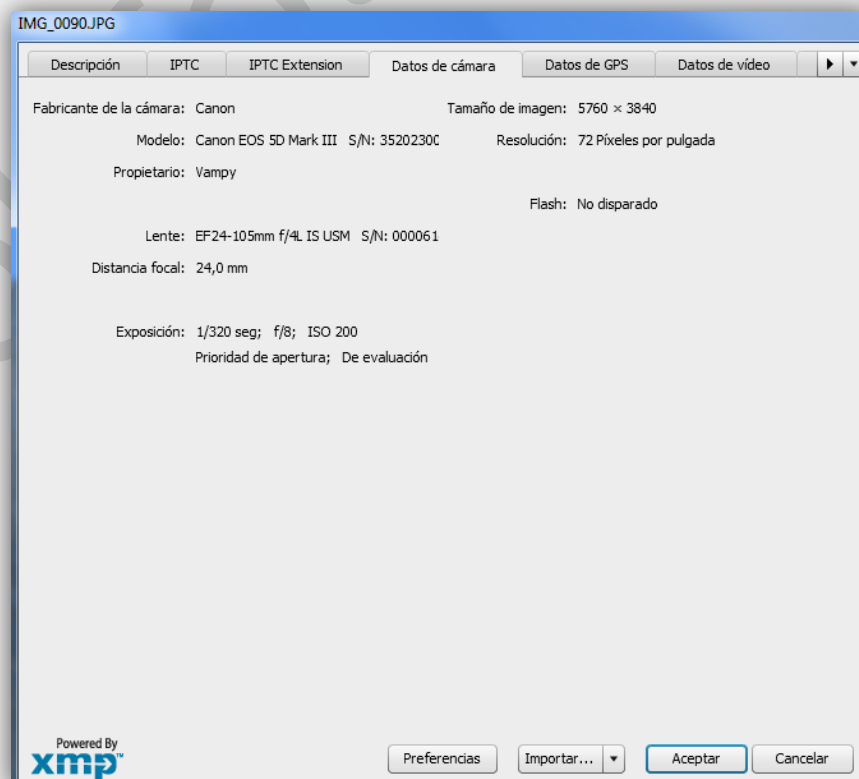


2. COMO VER EL EXIF

Posteriormente si se desea ver, simplemente habrá que llamarlo desde cualquier programa de edición de fotos para verlo, por ejemplo Photoshop pulsando en Archivo - Información del Archivo.



Al ejecutar este comando nos aparece el EXIF

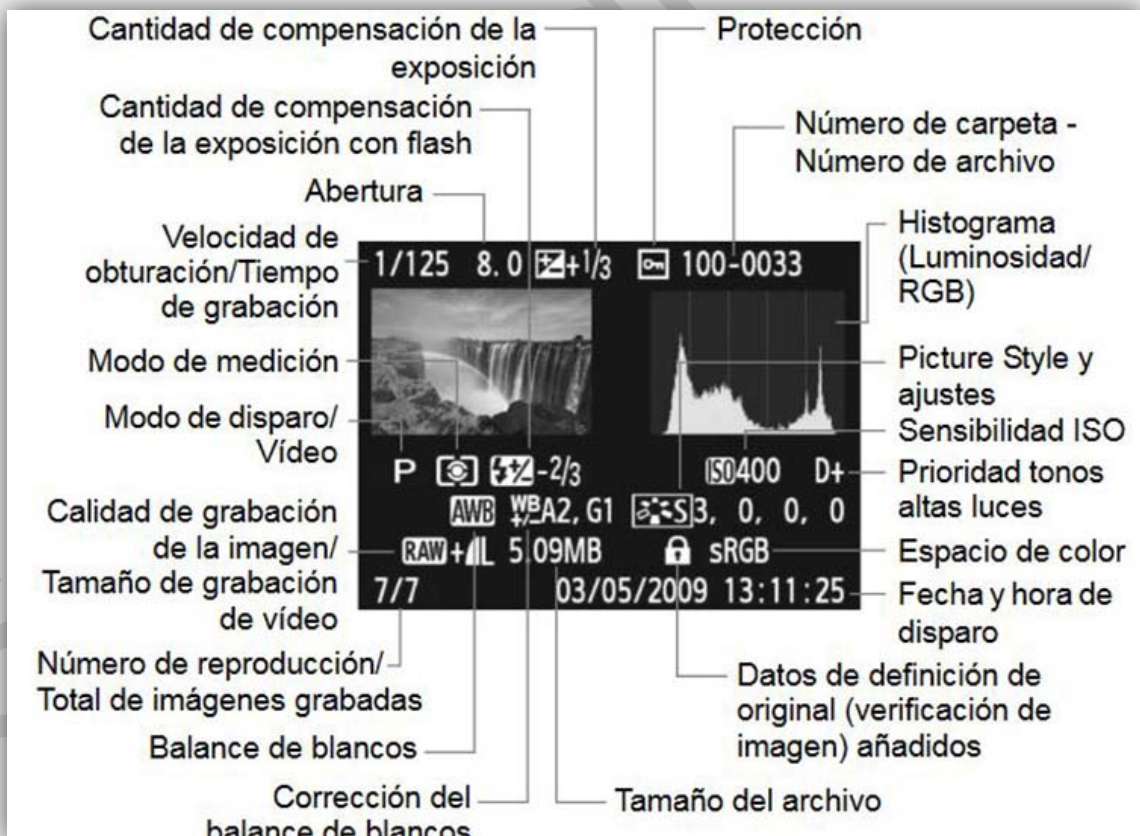


En este caso a diferencia del anterior que os mostraba, los datos los da estructurados en pestañas, que se pueden ir abriendo e ir mirando los parámetros que nos interesen.

De hecho se puede ver (en algunos casos) hasta la distancia aproximada de enfoque 4,47m en este ejemplo, no todas las cámaras y objetivos lo dan, pero si es interesante que se vea hasta dónde puede llegar la información del EXIF



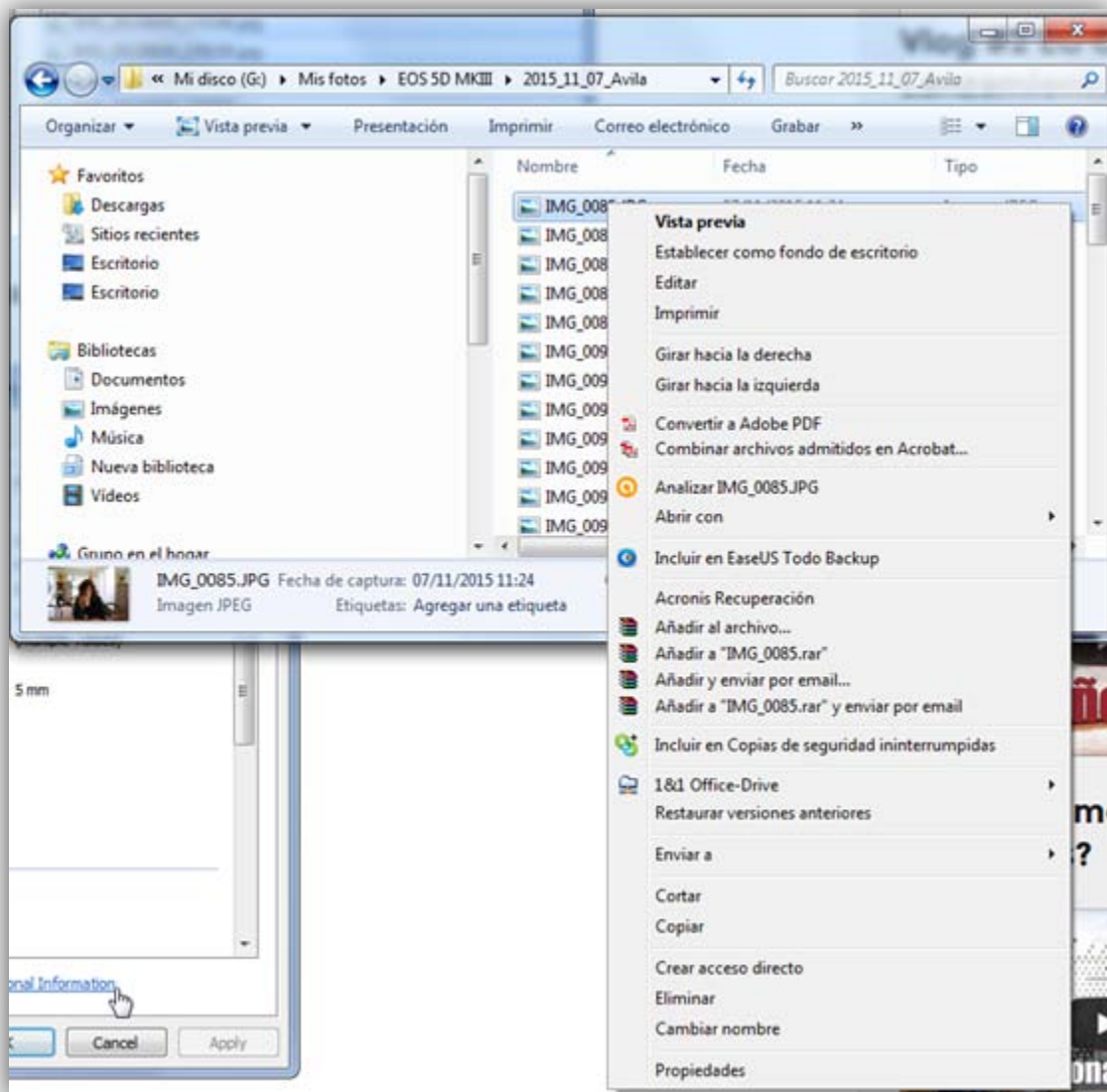
También se puede ver en las cámaras, quizás no con tanto detalle como en los programas de procesado, pero sí de forma muy interesante para nuestros propósitos.



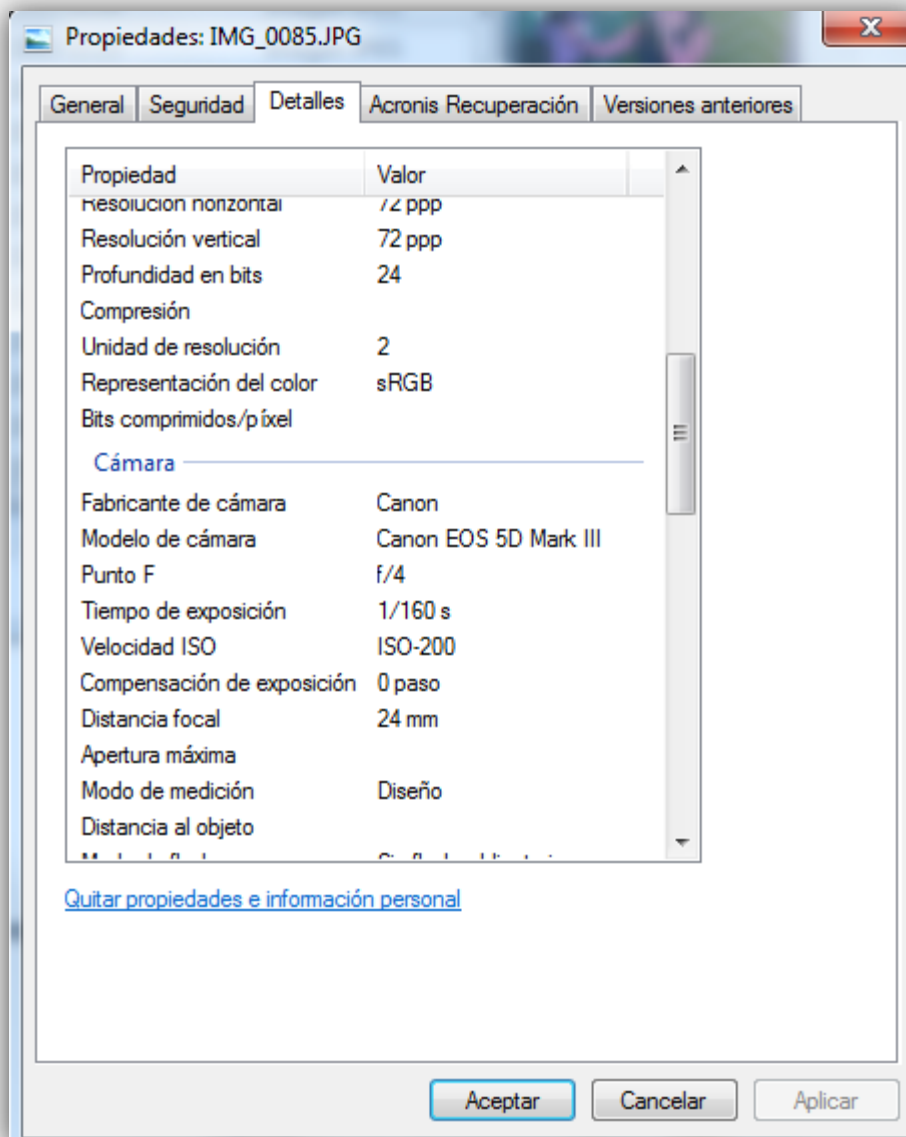
Esta información es la que luego se lleva al fichero EXIF

También existe la posibilidad de querer variar algún dato del exif posteriormente y también borrarlos todos si no deseáis que nadie vea como hicisteis la foto. Esto se puede hacer muy fácilmente en Windows.

Seleccionáis la foto, y vais a propiedades con el botón derecho del ratón.



Vais a detalles y pulsáis quitar propiedades o información personal.



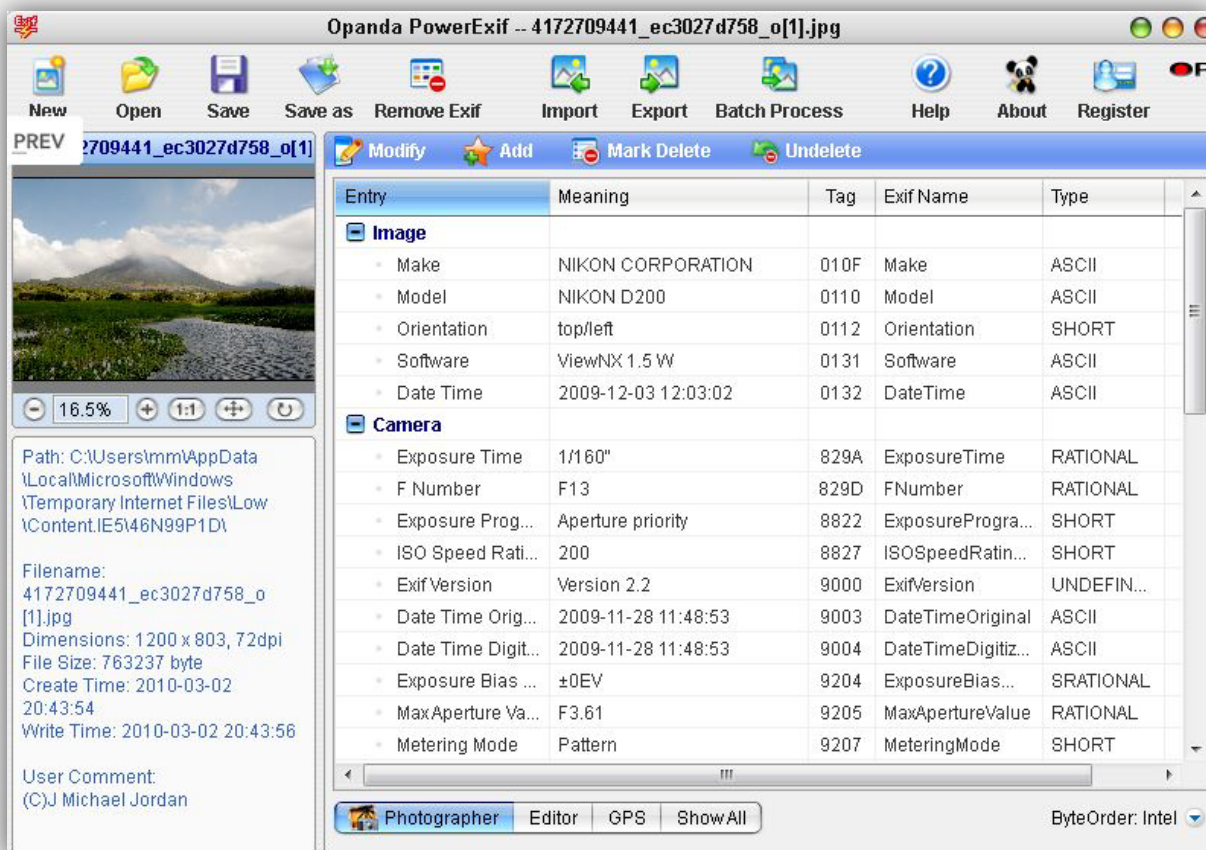
Al pulsar en esa línea, desaparecerán todos los datos de la foto y será ya más privada.

También se pueden modificar algún dato, aunque yo esto no lo recomiendo al menos que sean datos importantes que se hayan olvidado poner, como el nombre del fotógrafo etc. Para esto existen en Internet programas que permiten hacerlo.

Pero para mí hay un programa para analizar el exif muy interesante y gratuito que os recomiendo, se trata del programa Opanda IExif. Es una aplicación que permite leer los exif y tiene un entorno muy sencillo de manejo

La aplicación se puede descargar sin limitaciones y de forma gratuita desde su sitio aquí:

<http://www.opanda.com/en/iexif/download.htm>



Espero que con este "refresco" podáis sacar más el jugo a vuestras fotos.

Esta obra está bajo una licencia Reconocimiento-No comercial-Sin obras derivadas 3.0 España de Creative Commons. Para ver una copia de esta licencia, visite <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/es/> o envíe una carta a Creative Commons, 171 Second Street, Suite 300, San Francisco, California 94105, USA.

<http://solofotography.es>